# CASCÃO

EDITORA ABRIL
52
Cr$ 500

Scan Néia e João

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 650 - CÓD 5035

# CASCÃO

EDITORA ABRIL
52
Cr$ 500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 650 - CÓD 5035

# CASCÃO

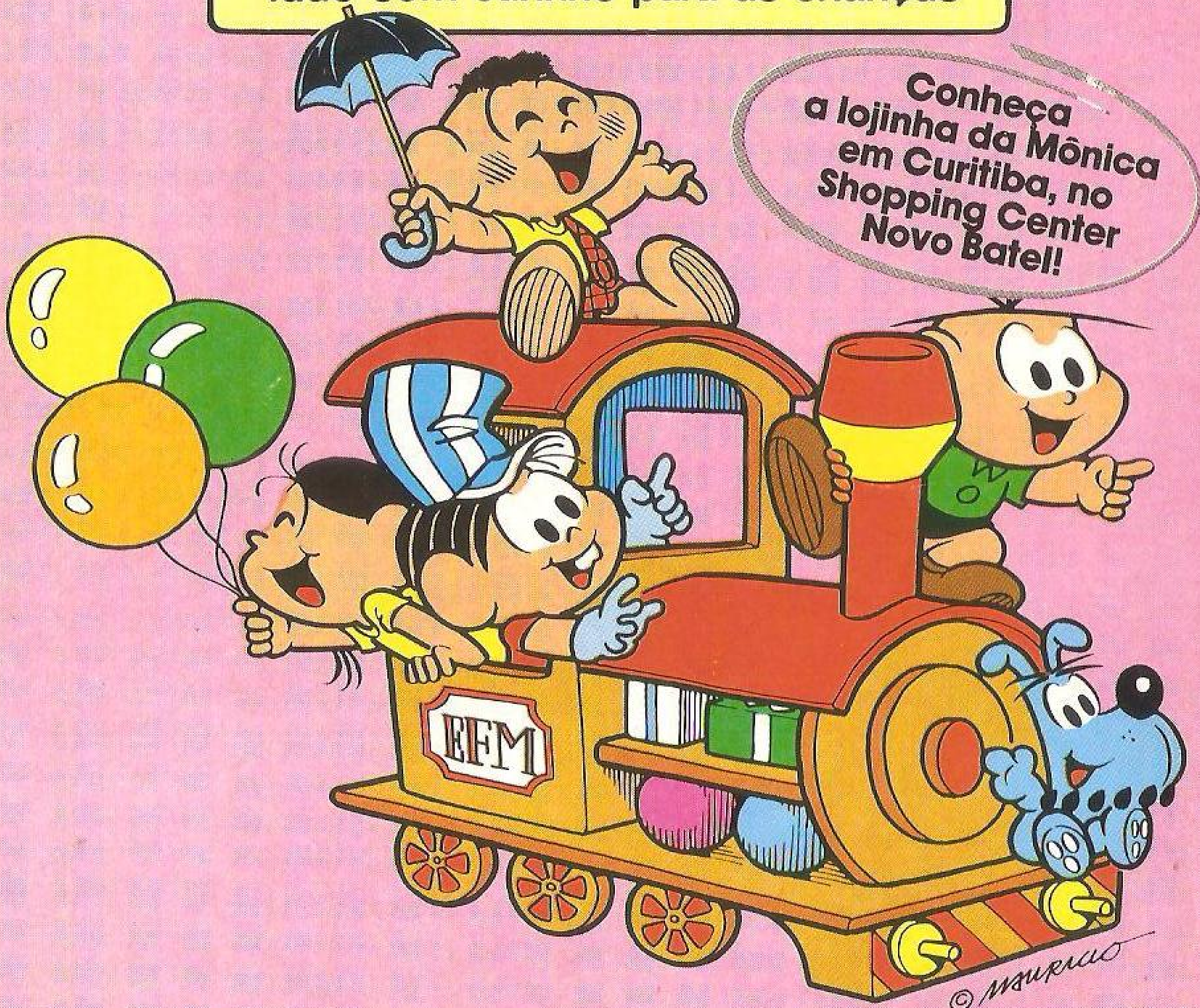
EDITORA ABRIL

52
Cr$ 500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 650 - CÓD. 5035

# Lojinha da Mônica

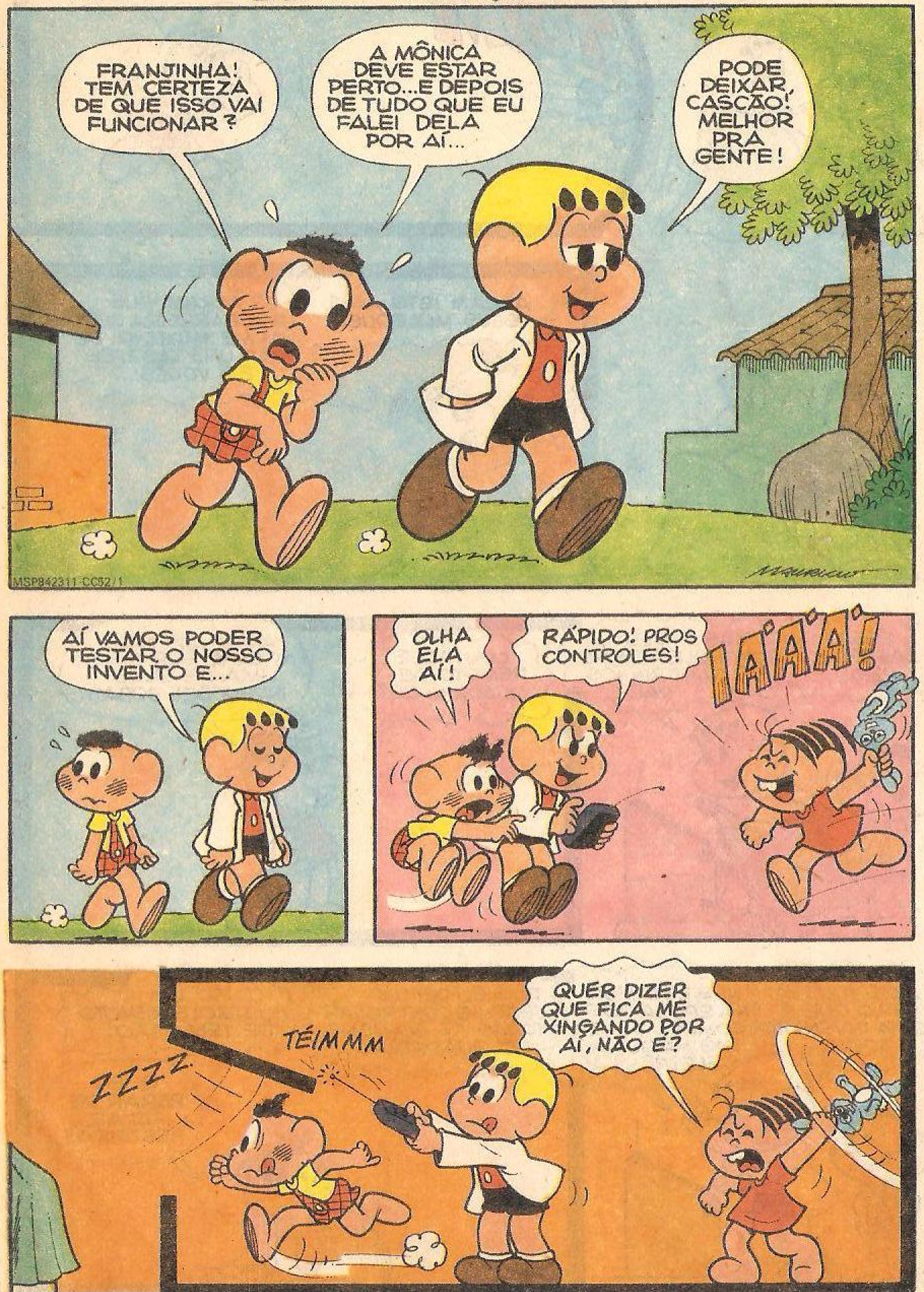
Tudo com carinho para as crianças




© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - Trav. Simis, 120 - V. Guilherme - SP.
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Santo Amaro - SP.
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - telefone (0123) 22.2223 - SP.
SANTA MARIA: Rua do Acampamento, 195 - telefone (055) 221.2726 - RS.
RIO DE JANEIRO: Barra Shopping, loja 115 C - Av. das Américas, 4.666 - RJ.
Shopping Center Rio Sul, 2º Piso (TRENZINHO DA MÔNICA - RJ.
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 391 - telefone (0536) 22.422 - RS.
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - telefone (0512) 24.4688 - RS.
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 - telefone (0512) 22.4759 - RS.
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 - telefone (0512) 93.2400 - RS.
CURITIBA: Al. D. Pedro II, 255 - Shopping Center Novo Batel - PR
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385 - telefone (031) 223.1810 - MG.

# Cascão e O DESCONTROLE REMOTO



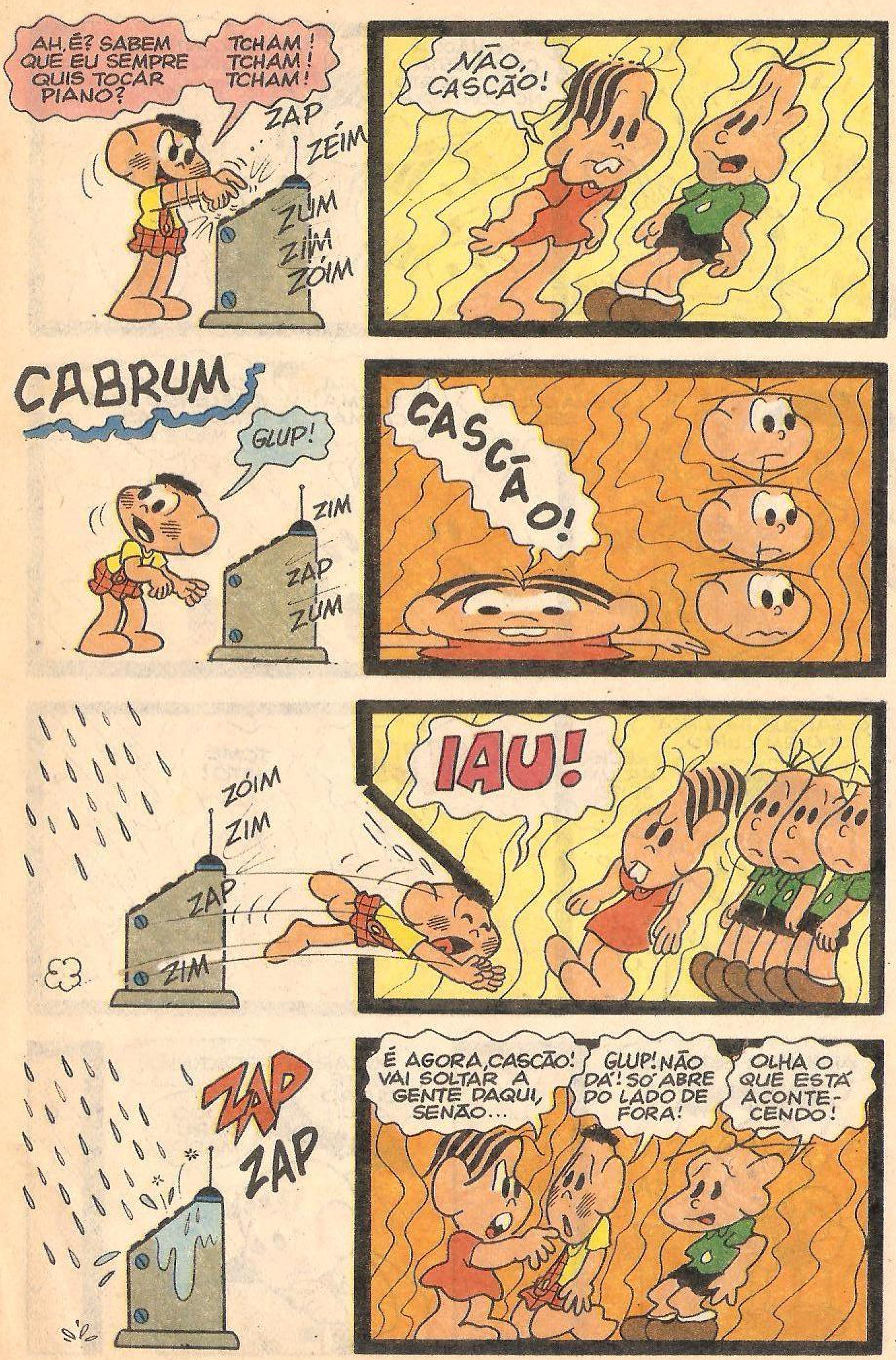



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

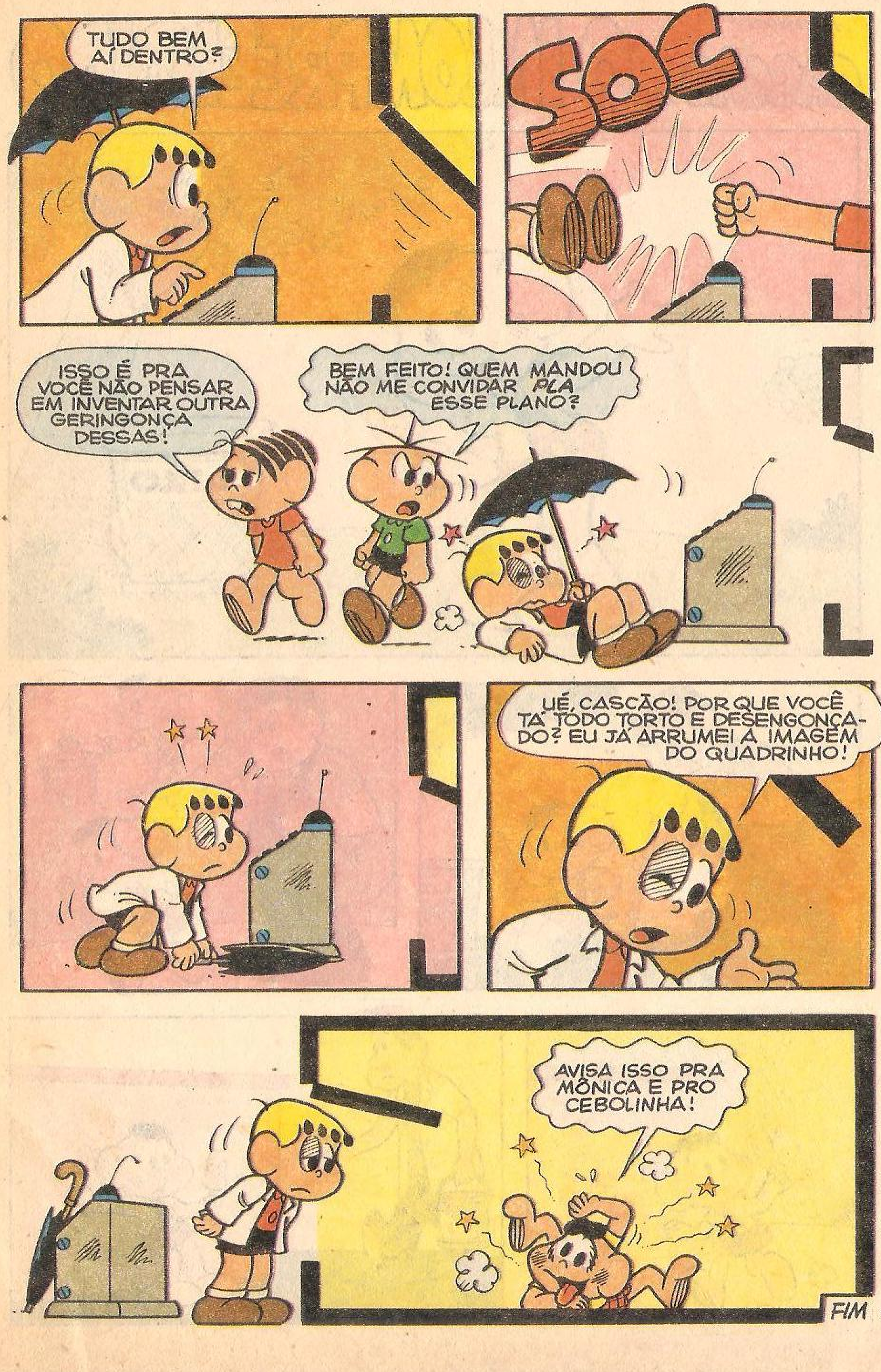
TÓIM
IAÁÁÁ!
ABRAM ISTO AQUI, SEUS MOLEQUES!
SE ACHAM QUE UMA BARREIRA DESTAS VAI ME IMPEDIR DE DAR UNS TABEFES EM VOCÊS...
POF
POF
POF
ESSA BARREIRA, NÃO!
MAS O MEU CONTROLE REMOTO DE QUADRINHOS VAI!
CONTROLE REMOTO DE QUADRINHOS?
AH, AH, AH! ISSO AÍ DEVE SER MAIS UMA DE SUAS INVENÇÕES BOBAS!
POIS VOCÊ VAI VER O QUE É ESTA INVENÇÃO BOBA!
NÓS ESTAMOS NA ÉPOCA DOS COMPUTADORES, DAS MÁQUINAS ELETRÔNICAS!
POIS EU DEI UM JEITO DE CONTROLAR TODAS AS IMAGENS DO QUADRINHO!
COMO UM CONTROLE REMOTO DE TELEVISÃO!
QUER PARAR DE FALAR BESTEIRA?

AH, É ASSIM? POIS ENTÃO VOCÊ VAI VER! É SÓ EU PEGAR O MANUAL DE COMO OPERAR A MINHA MÁQUI-NA... UÊ? CADÊ ELE?
CHIII... ESQUECI NO GALPÃO!
TSC! TSC! SEU PLANO JÁ COMEÇOU A DAR ERRADO!
SÃO UNS TRAPALHÕES, MESMO!
ESPERA UM POUCO, CASCÃO!
NÃO MEXA EM NADA, ATÉ EU VOLTAR COM O MANUAL!
A MÔNICA NÃO PERDE POR ESPERAR!
VOLTA LOGO! IH, IH, IH!
ORA! POR QUE EU PRECISO ESPERAR?
SE É IGUAL AO CONTROLE REMOTO DE TELEVISÃO, É FÁCIL DE MEXER!
PÓIM
PLIM
ZÓIM
BZZ
TÓIM
TÓIM
MUITO BEM, CASCÃO!
É A SUA ÚLTIMA CHANCE! SE NÃO SE ENTREGAR, EU...
AHÁ! ENTÃO ESTE BOTÃO QUE EU APERTEI ERA O CONTROLE DA COR DO QUADRINHO!
QUE GRACINHA! A MÔNICA TÁ PARE-CENDO UM ABACATE COM DENTE!
PIM
ZAP
ZÓIM
ZAP
ZIM
EI! MINHA COR! EU QUERO A MINHA COR DE VOLTA!
E DO MEU COELHINHO, TAMBÉM!

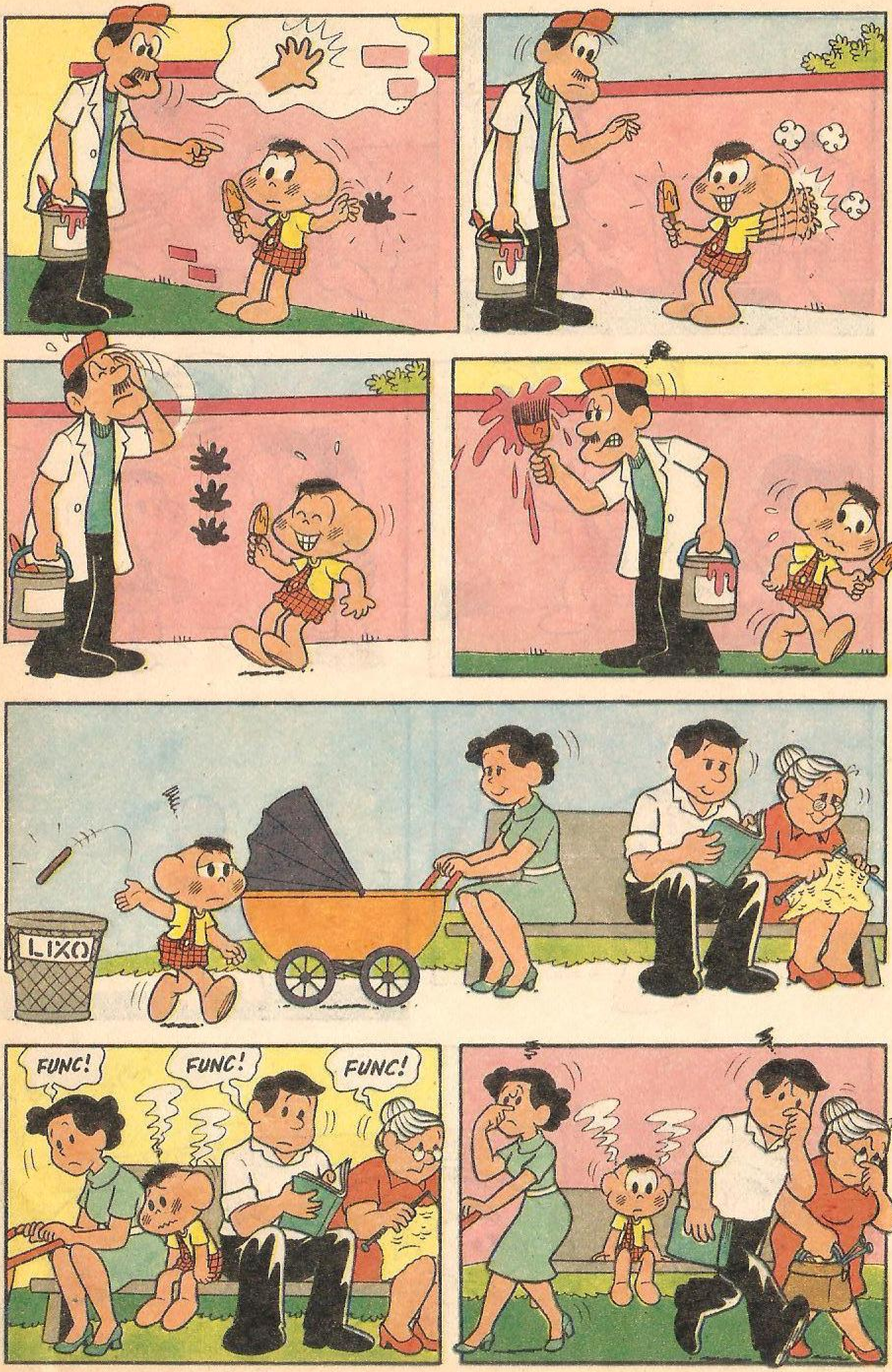
OPS! DESCULPE, MÔNICA! ACHO QUE TROQUEI AS CORES!
MAS SABE QUE VOCÊ FICA UMA GRACINHA DE AZUL?
PLIM
ZÓIM
ZIM
ZAP
CASCÃO! CHEGA DE BRINCADEIRA!
ORA, ORA! É O CONTROLE DA HORIZONTAL!
FALA QUE VOCÊ NÃO É BAIXINHA!
UUG!
CASCÃO!
ESTE AQUI É O DA VERTICAL!
ZIM
PÓIM
ZAP
PÓIM
PLIM
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? TÁ TUDO MALUCO!
ORA, ORA! SE NÃO É O MEU AMIGO CEBOLINHA!
AQUELE GAROTO MARAVILHOSO QUE VAI ME DEVOLVER TODAS AS FIGURINHAS PREMIADAS QUE GANHOU NO BAFO!
COMO DEVOLVER? EU GANHEI DE VOCÊ E ACABOU! ELAS SÃO MINHAS!

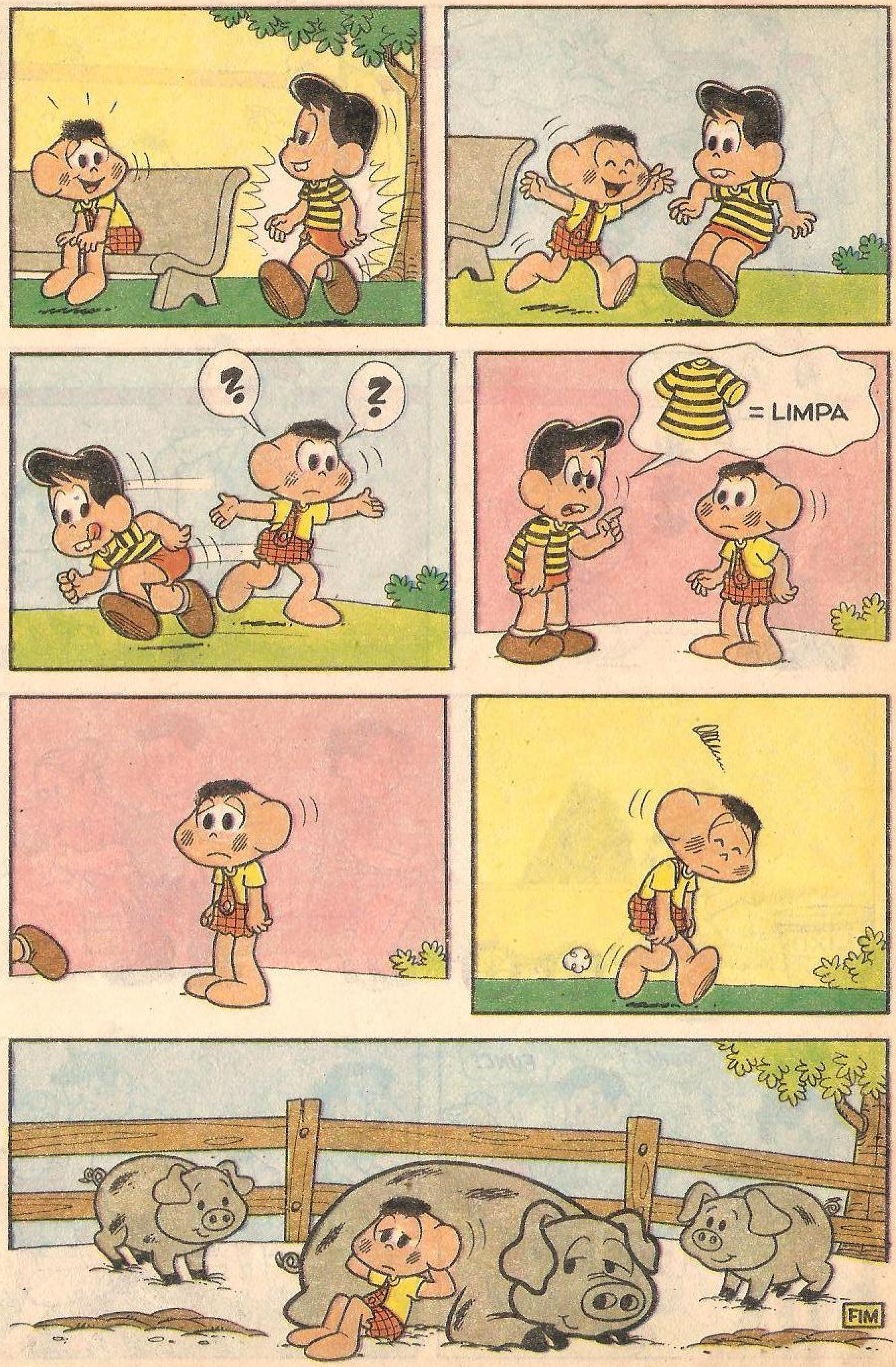

AH, É? SABEM QUE EU SEMPRE QUIS TOCAR PIANO?
TCHAM! TCHAM! TCHAM!
ZAP
ZÉIM
ZUM
ZIM
ZÓIM
NÃO, CASCÃO!
CABRUM
GLUP!
ZIM
ZAP
ZUM
CASCÃO!
ZÓIM
ZIM
ZAP
ZIM
IAU!
ZAP
ZAP
É AGORA, CASCÃO! VAI SOLTAR A GENTE DAQUI, SENÃO...
GLUP! NÃO DÁ! SÓ ABRE DO LADO DE FORA!
OLHA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ZAP
ZAP
ZAP
TÓIM
ZIM
OH, NÃO! A CHUVA ESTÁ DANDO CURTO NO CONTROLE!
VAI DESCONTROLAR TUDOOOOO...
ZAP
ZAP
ZÓIM
É TUDO SUA CULPA, SEU...
CALMA, TURMA! CALMA!
VOCÊ VAI VER! QUELENDO SUAS FIGULINHAS, NÃO É?
NOSSA! QUE BAGUNÇA! TÁ TUDO EM CURTO!
PRECISO DAR UM JEITO NISSO!
ZAP
AI, UI!
TOME ISTO!
E ISTO!
...ARRUMAR ESTE FIO...
ZAP
AI! UI! AI!
PUXAR ESTE OUTRO AQUI!
PRONTINHO!
TUDO ARRU-MADO!


TUDO BEM AÍ DENTRO?
SOC
ISSO É PRA VOCÊ NÃO PENSAR EM INVENTAR OUTRA GERINGONÇA DESSAS!
BEM FEITO! QUEM MANDOU NÃO ME CONVIDAR PLA ESSE PLANO?
UÉ, CASCÃO! POR QUE VOCÊ TÁ TODO TORTO E DESENGONÇADO? EU JÁ ARRUMEI A IMAGEM DO QUADRINHO!
AVISA ISSO PRA MÔNICA E PRO CEBOLINHA!
FIM

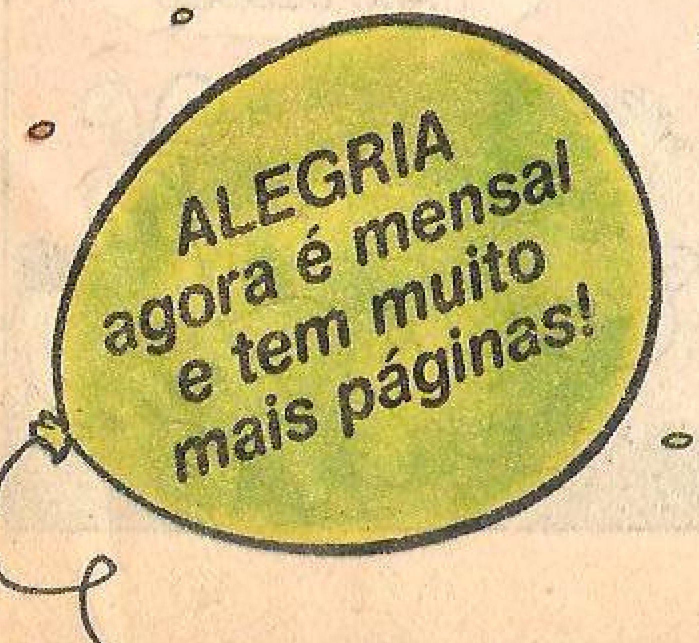
Mauricio
CASCÃO em: O INCOMPREENDIDO
LIXO
MSP842312-CC52/2
LIXO


LIXO
FUNC!
FUNC!
FUNC!


?
?
= LIMPA
FIM

# ALEGRIA faz aniversário, mas quem ganha presente é você!

*É isso aí! Já faz um ano que a revista Alegria vem divertindo a criançada. E agora vai divertir muito mais. Ela está com muito mais páginas e tem novidades incríveis. Tem até uma página onde a garotada vai participar pra valer com suas fotos, seus desenhos e seus trabalhos. Um barato, pessoal! Um presentão de Alegria que você merece.*

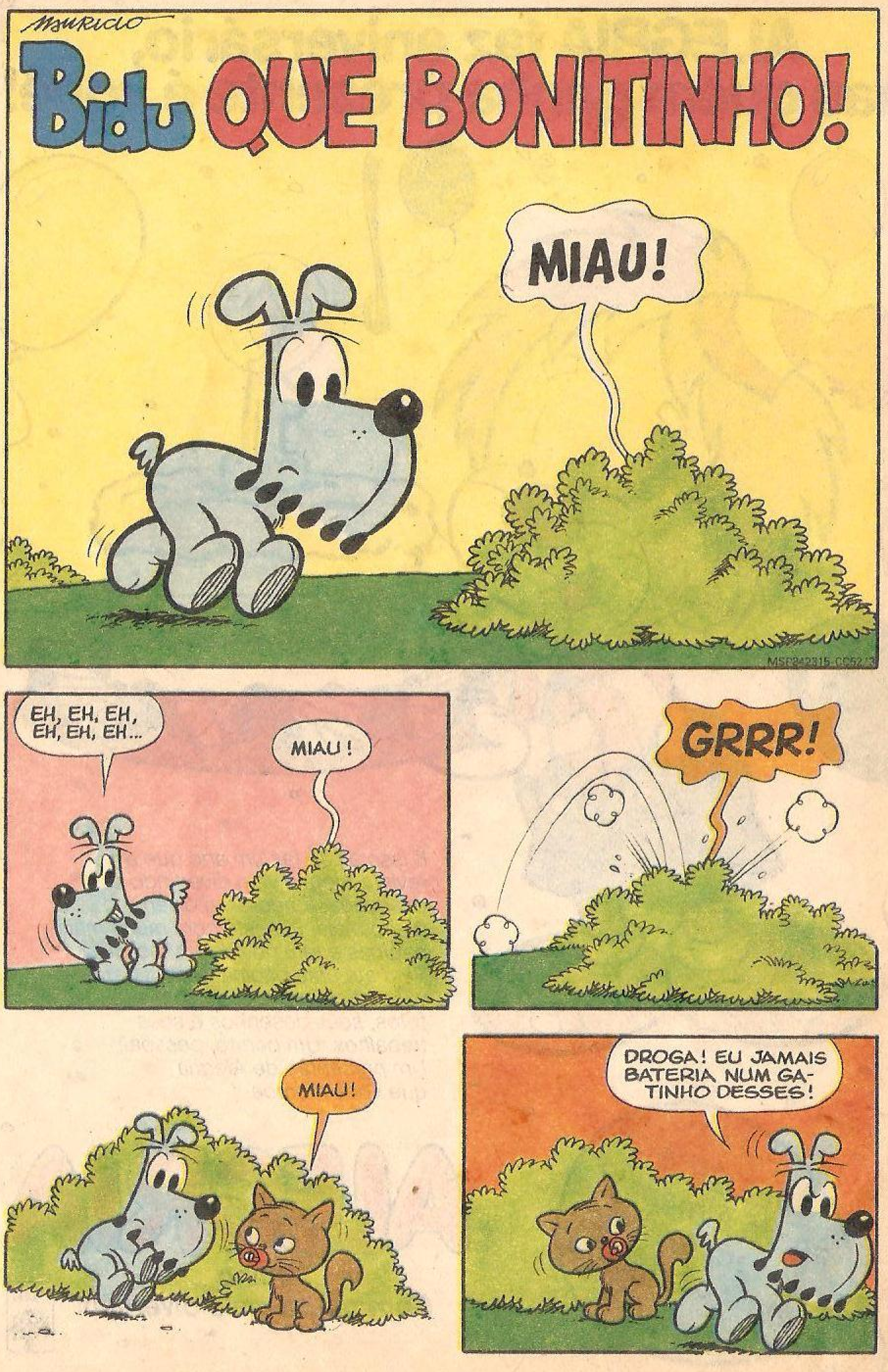



**ALEGRIA**

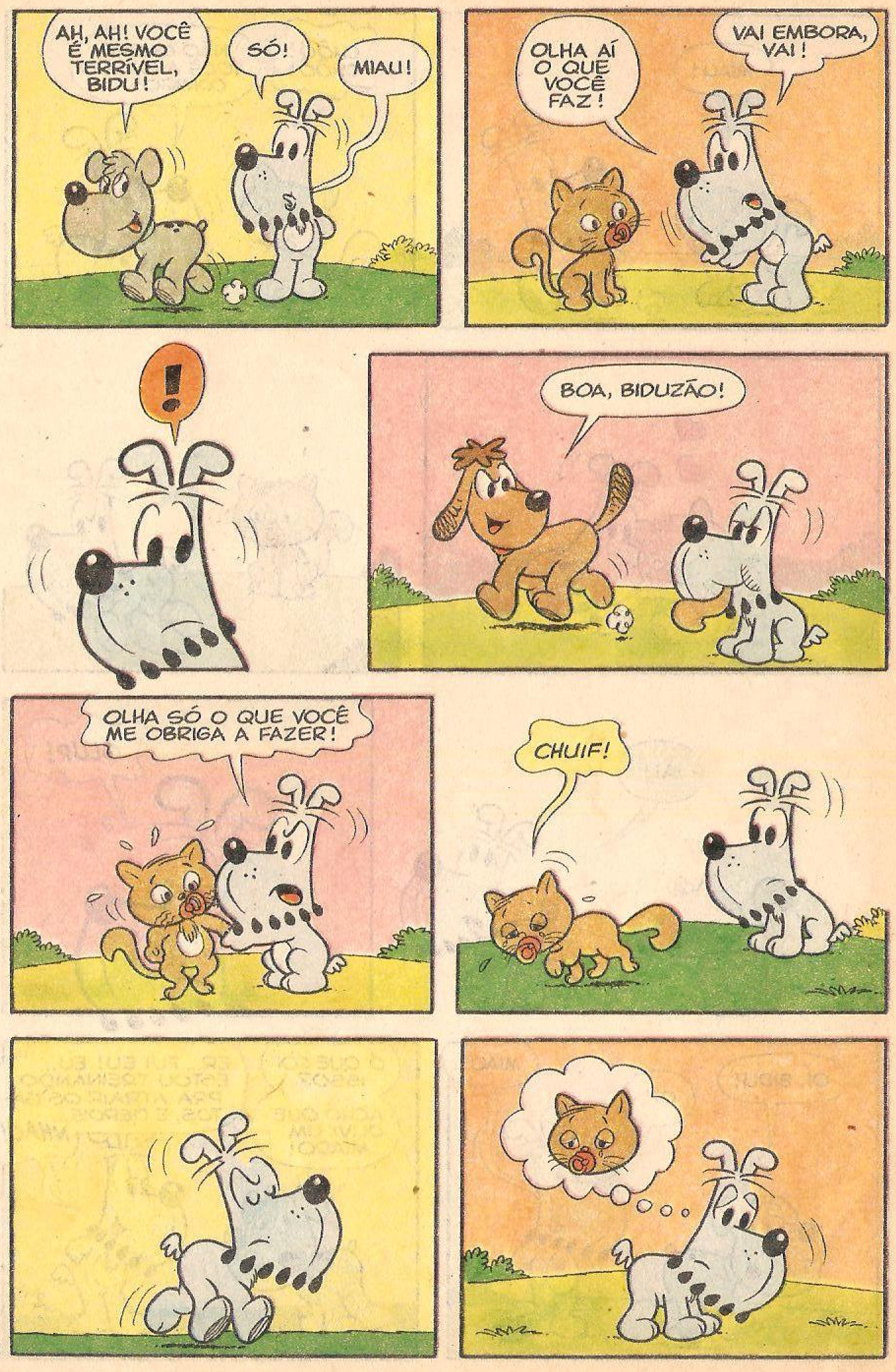
**Julho**

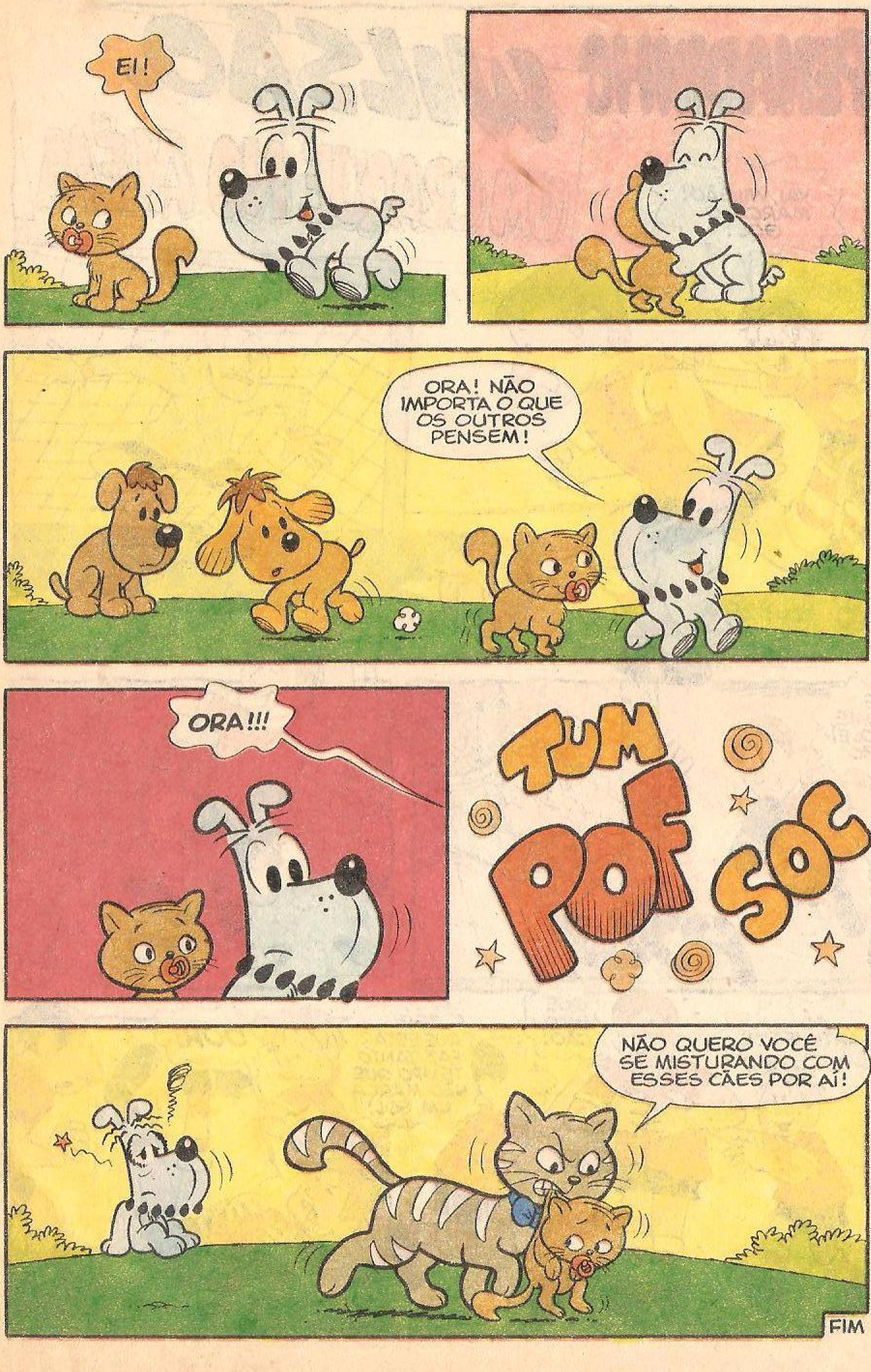
***Com muito mais diversão!***

EDITORA ABRIL

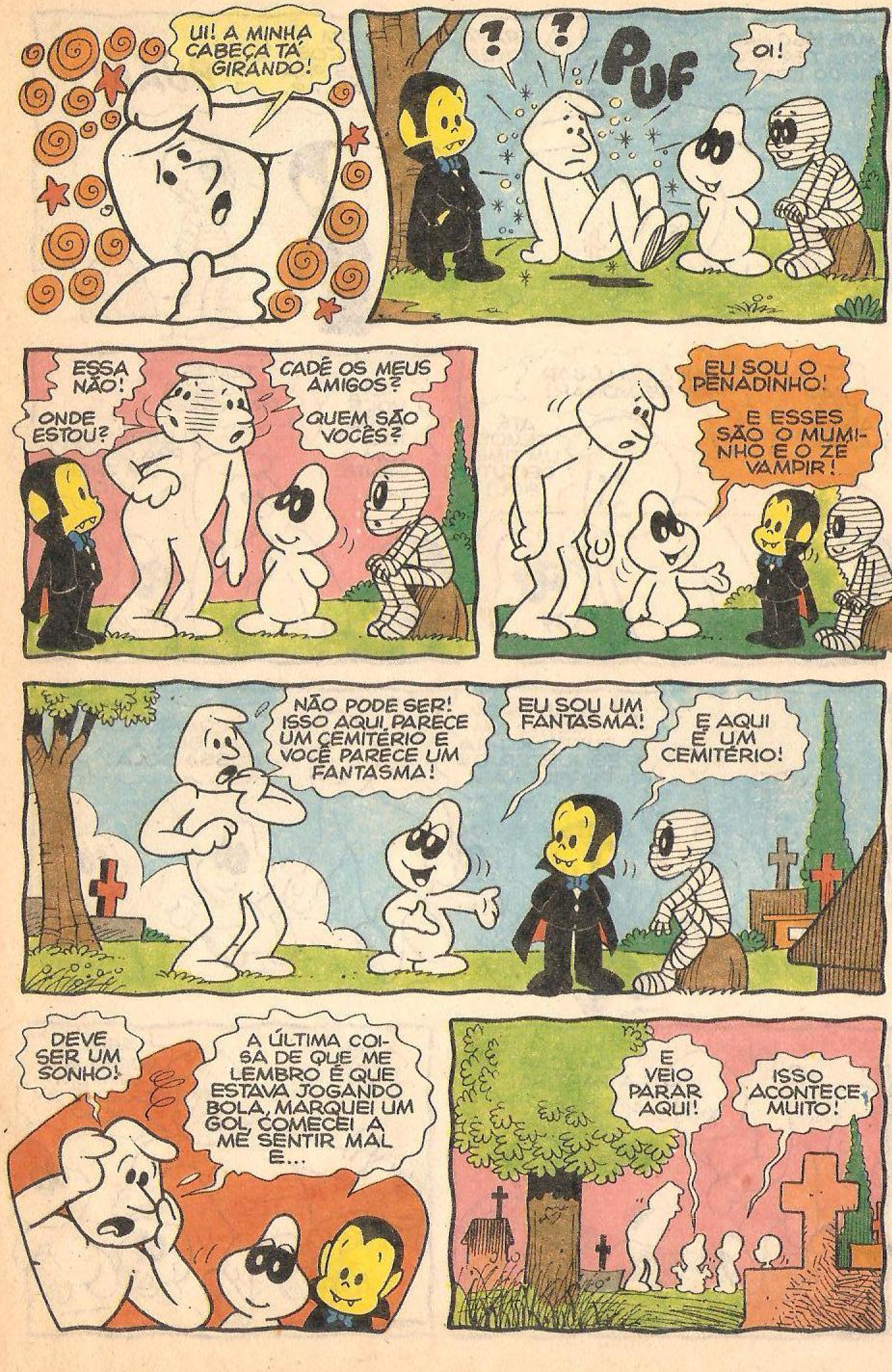

MAURICIO
Bidu QUE BONITINHO!
MIAU!
EH, EH, EH, EH, EH, EH...
MIAU!
GRRR!
MIAU!
DROGA! EU JAMAIS BATERIA NUM GATINHO DESSES!

MIAU!
CHÔÔ! CHÔÔ!
NÃO QUERO VOCÊ ANDANDO COMIGO!
AI!
GLUP!
OI, BIDU!
OI!
MIAU!
O QUE FOI ISSO?
ACHO QUE OUVI UM MIADO!
ER... FUI EU! EU... ESTOU TREINANDO PRA ATRAIR OS GATOS, E DEPOIS...
NHAC!


AH, AH! VOCÊ É MESMO TERRÍVEL, BIDU!
SÓ!
MIAU!
OLHA AÍ O QUE VOCÊ FAZ!
VAI EMBORA, VAI!
!
BOA, BIDUZÃO!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ ME OBRIGA A FAZER!
CHUIF!


EI!
ORA! NÃO IMPORTA O QUE OS OUTROS PENSEM!
ORA!!!
TUM
POF
SOC
NÃO QUERO VOCÊ SE MISTURANDO COM ESSES CÃES POR AÍ!
FIM

PENADINHO
WILSÃO. UM CRAQUE NO ALÉM
VAI, WILSÃO! MARCA O GOL!
MSP842316-CC52/4
MAURICIO
E TOME, GOLEIRO!
POU
AÍ, ARTILHEIRO!
QUE EMOÇÃO!
TEM QUE ESTAR! FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO MARCA UM GOL!
OOH!


UI! A MINHA CABEÇA TÁ GIRANDO!
?
?
PUF
OI!
ESSA NÃO!
ONDE ESTOU?
CADÊ OS MEUS AMIGOS?
QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU O PENADINHO!
E ESSES SÃO O MUMINHO E O ZÉ VAMPIR!
NÃO PODE SER! ISSO AQUI PARECE UM CEMITÉRIO E VOCÊ PARECE UM FANTASMA!
EU SOU UM FANTASMA!
E AQUI É UM CEMITÉRIO!
DEVE SER UM SONHO!
A ÚLTIMA COISA DE QUE ME LEMBRO É QUE ESTAVA JOGANDO BOLA, MARQUEI UM GOL, COMECEI A ME SENTIR MAL E...
E VEIO PARAR AQUI!
ISSO ACONTECE MUITO!

MAS ISSO NÃO PODIA TER ACONTECIDO COMIGO!
ERA TÃO JOVEM!
COM TANTOS GOLS PRA MARCAR...
BUÁÁ!
NÃO FICA ASSIM, AMIGO!
AQUI É UM LUGAR PRA SE MORAR!
ATÉ TEMOS UM TIME DE FUTEBOL!
É! VOCÊ PODE JOGAR COM A GENTE!
TEMOS UM LUGAR PRA VOCÊ!
ESTÁVAMOS PRA COMEÇAR UM TREININHO!
BEM! NADA COMO UM FUTEBOL PRA ESQUECER OS PROBLEMAS!
O CRANICOLA VAI SER A NOSSA BOLA!
PRIIIII!
VOU COMEÇAR A PARTIDA!
SAI PRA LÁ!
AGORA VOCÊS VÃO VER UM CRAQUE EM AÇÃO!

QUE TAL ESSA ROUBADA DE BOLA?
?
TUM
DEIXA COMIGO!
NINGUÉM GANHA DE MIM EM BOLAS ALTAS!
PUF
BONG
TÓIM
TÓIM
EH, EH, EH!
GOL!
TUM

LEVEI AQUELE BAILE!
TÔ QUE NÃO AGÜENTO!
COM O TEMPO VOCÊ SE ACOSTUMA!
ESSA NÃO!
ESTÁ TUDO RODANDO!
CONSEGUIMOS!
ELE ESTÁ VOLTANDO!
UFA! QUE SUSTO VOCÊ NOS DEU!
OS SEUS AMIGOS FICARAM APAVORADOS!
POR POUCO, VOCÊS NÃO PERDERAM O MEU PASSE!
É, WILSÃO! TEM QUE SE CUIDAR!
CUMÉ? QUANDO VOCÊ VAI CONTRATAR O CENTROAVANTE DE QUE PRECISAMOS?
AGRADECIMENTOS AOS MÉDICOS LUIZ ANTÔNIO E ROBERTO, E À ENFERMEIRA LUCY, QUE MANTIVERAM O WILSÃO NO TIME DO LADO DE CÁ.
FIM

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

**O** Pateta come um amendoim descascado e se transforma no Superpateta. Só que... sem roupa! Peladão! Dá pra acreditar?

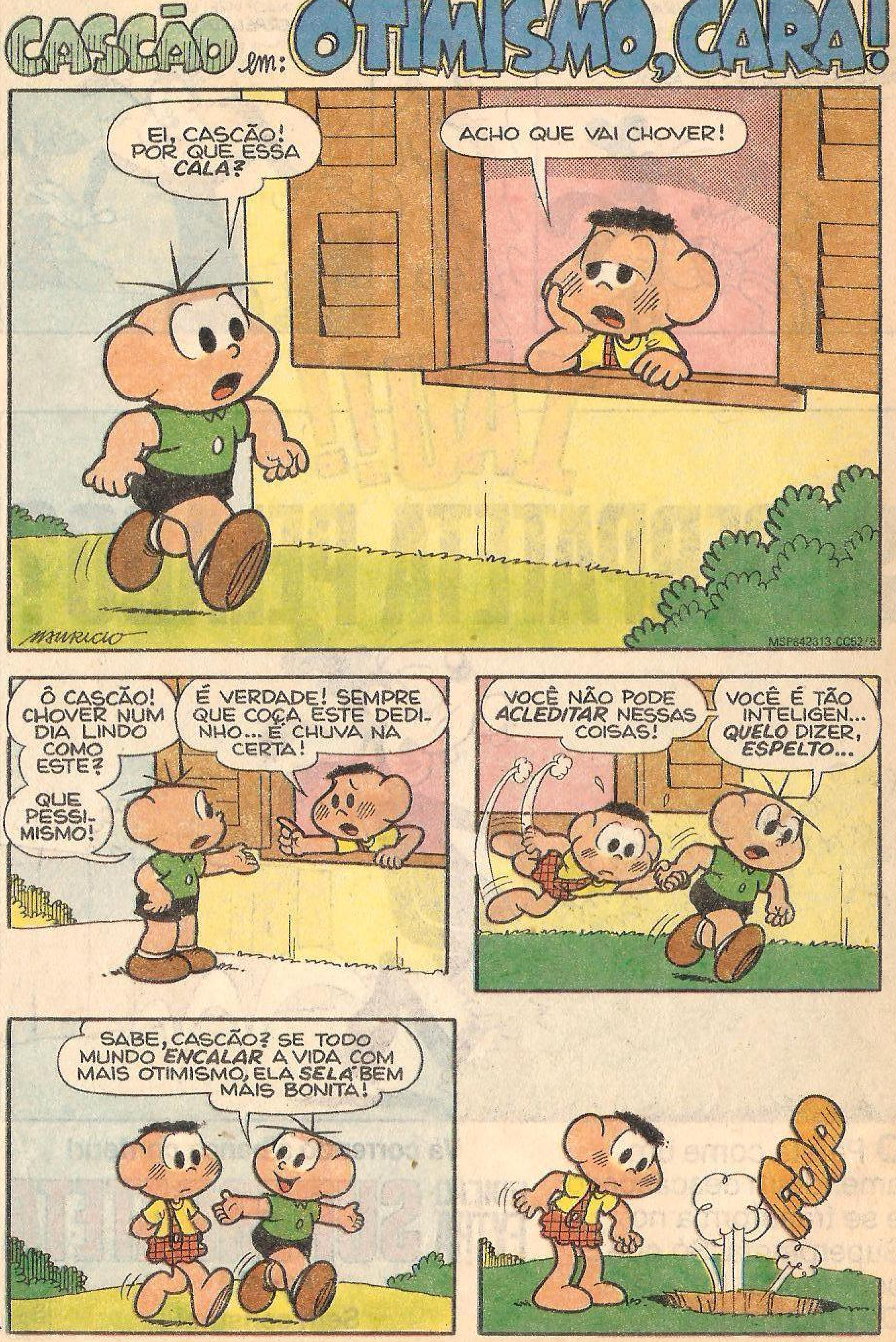
**Vá correndo à banca conferir!**

**EDIÇÃO EXTRA SUPERPATETA**

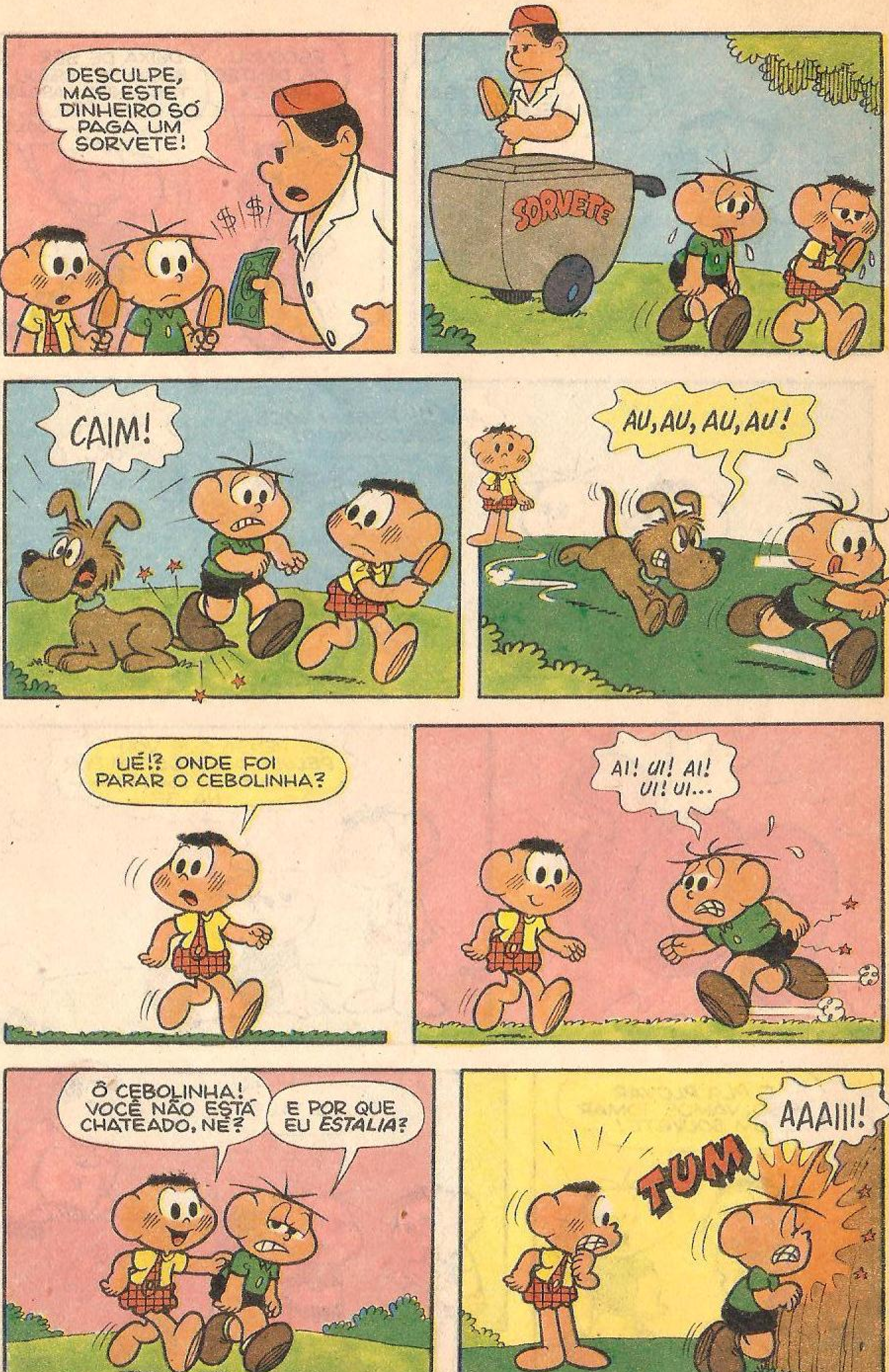
**Agosto**

**Sem censura!**

EDITORA ABRIL


CASCÃO em: OTIMISMO, CARA!
EI, CASCÃO! POR QUE ESSA CALA?
ACHO QUE VAI CHOVER!
MAURICIO
MSP842313-CC62/5
Ô CASCÃO! CHOVER NUM DIA LINDO COMO ESTE?
QUE PESSIMISMO!
É VERDADE! SEMPRE QUE COÇA ESTE DEDINHO... É CHUVA NA CERTA!
VOCÊ NÃO PODE ACLEDITAR NESSAS COISAS!
VOCÊ É TÃO INTELIGEN... QUELO DIZER, ESPELTO...
SABE, CASCÃO? SE TODO MUNDO ENCALAR A VIDA COM MAIS OTIMISMO, ELA SELÁ BEM MAIS BONITA!
FOP

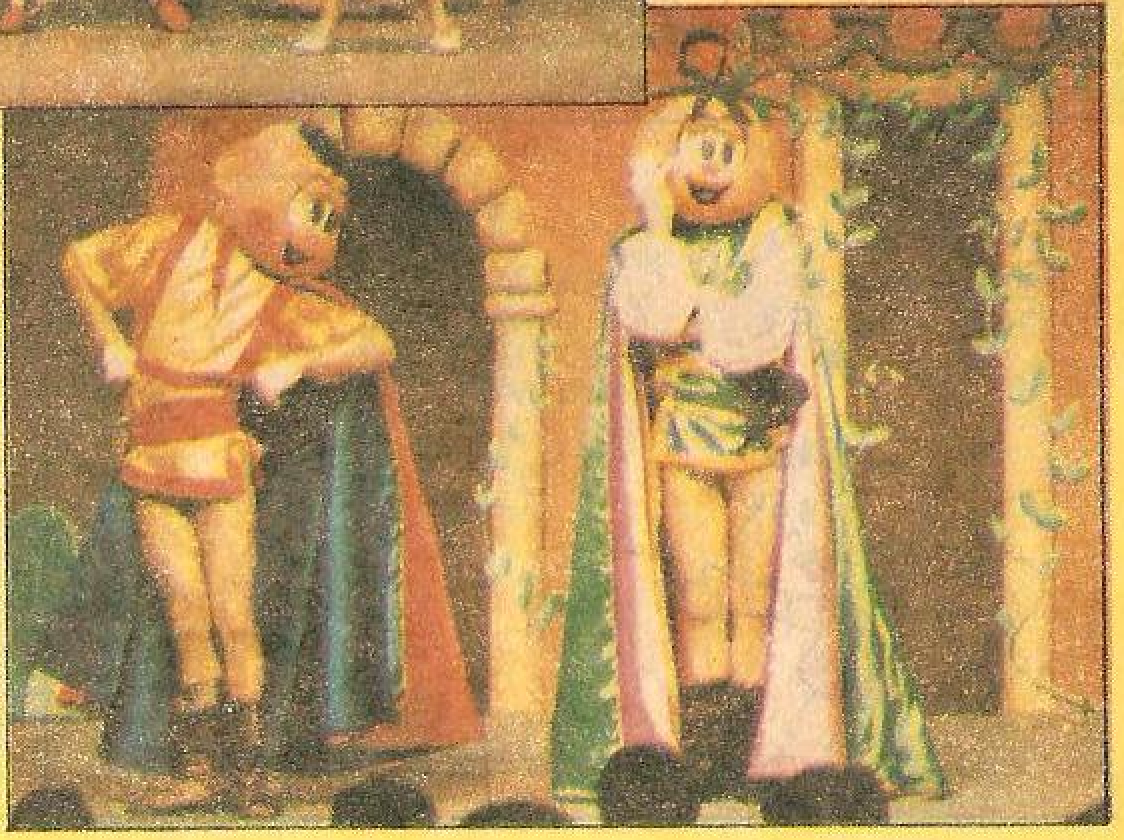
ER... ISSO ACONTECE! MAS AS COISAS VÃO MELHOLAR!
ESCOVOU OS DENTES HOJE?
DEIXA DE SER BOBO! SÓ ESTOU TENTANDO PASSAR UMA IMAGEM LEGAL!
AHÁ!!! PEGUEI VOCÊ, SEU DANADO!
GRRR...
POF
SE PENSA QUE VOU PELDER A ESPOLTIVA POR CAUSA DISSO, ENGANA-SE!
E PLA PLOVAR ISSO, VAMOS TOMAR UM SOLVETE!
QUE TAL?
SORVETE


DESCULPE, MAS ESTE DINHEIRO SÓ PAGA UM SORVETE!
$!$!
SORVETE
CAIM!
AU, AU, AU, AU!
UÉ!? ONDE FOI PARAR O CEBOLINHA?
AI! UI! AI! UI! UI...
Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ CHATEADO, NÉ?
E POR QUE EU *ESTALIA*?
TUM
AAAIII!

GRRRR...
CEBOLINHA! CEBOLINHA...
BLAM
CEBOLINHA! O QUE HOUVE?
GRRRR! O DIA HOJE TÁ HOLÍVEL!
MAS POR QUE VOCÊ DIZ ISSO?
VOCÊ TINHA RAZÃO! OTIMISMO, CARA!
NÃO CHOVEU!
EU AINDA PEGO ELE!
FIM

# OS GRANDES SHOWS DA TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Uma infinidade de cidades brasileiras já brincaram e cantaram com a Turma da Mônica. E em todas, os simpáticos personagens de Mauricio de Sousa levaram sua mensagem alegre e divertida a crianças de todas as idades.

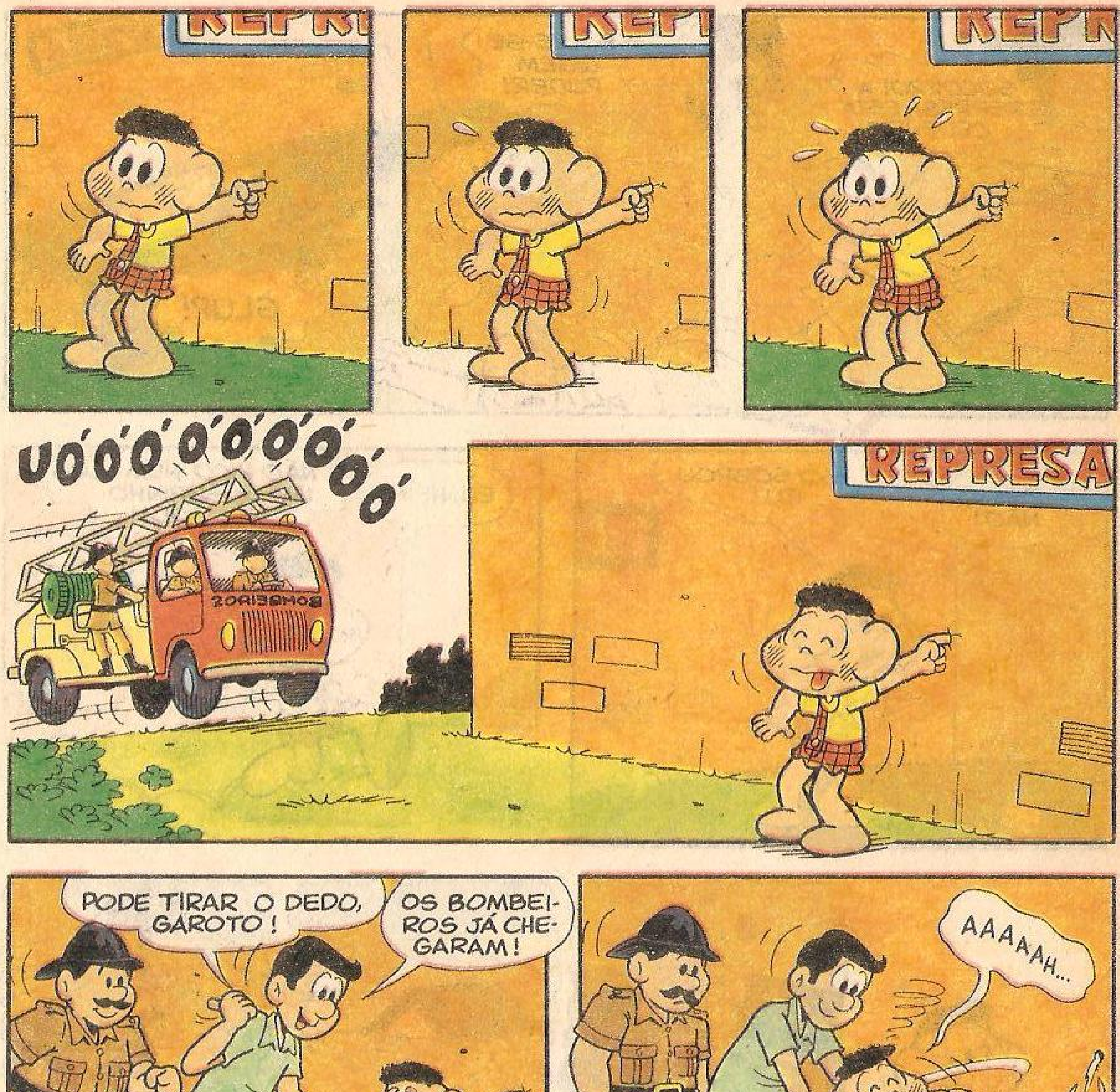
As cidades de Gravataí, Novo Hamburgo, São Bernardo, Ribeirão Preto, Campinas, São Carlos, Paranaguá, Uberlândia, Araraquara, Sorocaba, Mauá, foram algumas delas, onde o show "A turma da Mônica vem brincar", de Marcio Roberto de Sousa foi apresentado.

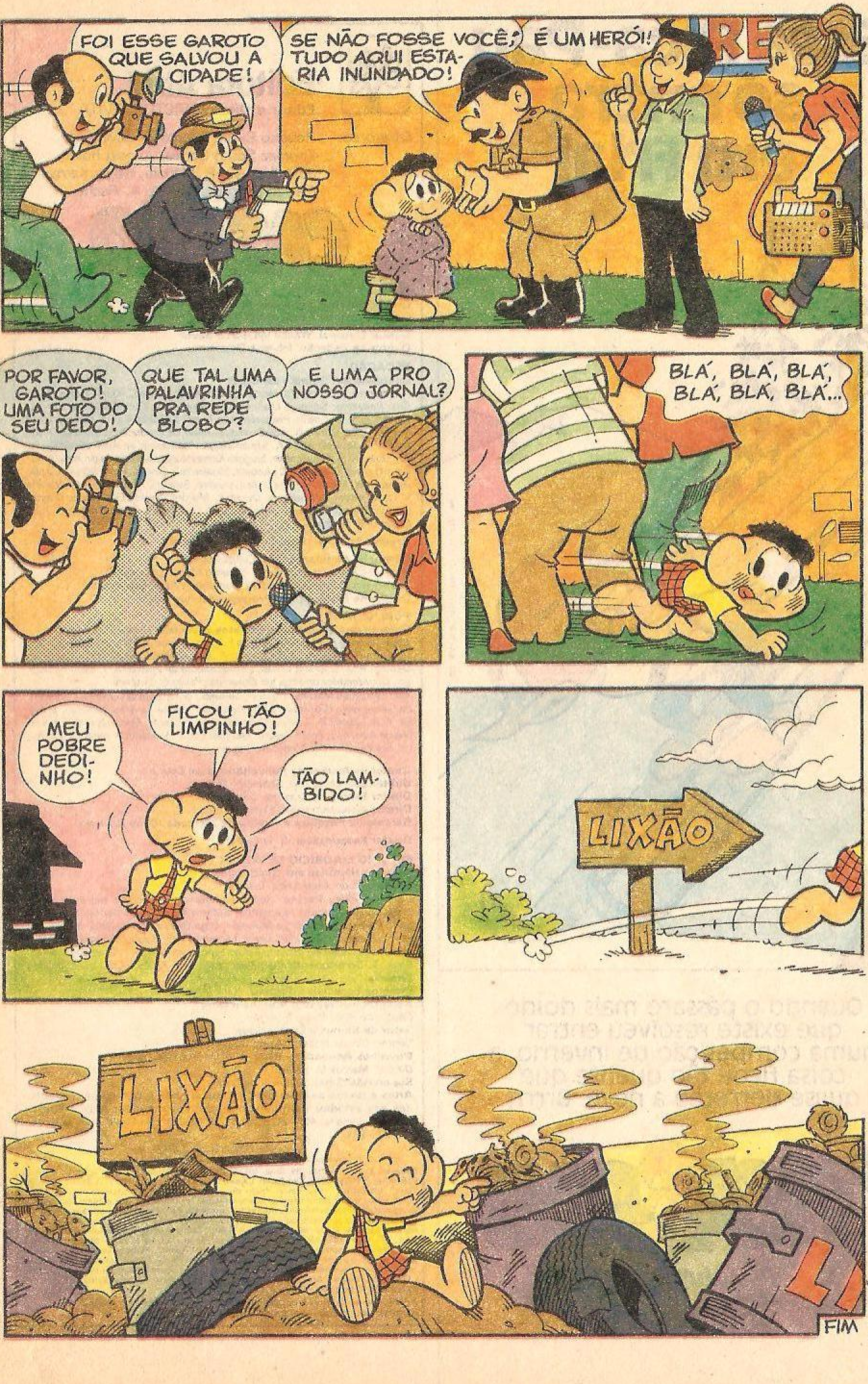
E nossa turma também poderá visitar outras cidades. Basta telefonar para nosso Setor de Teatro. chame (001) 223.8911, ramais 72 e 73, para maiores informações.

CASCÃO, O DEDO HERÓI
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE!
REP
TEM UM VAZAMENTO NA REPRESA!
MINHA NOSSA!
MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!
POR FAVOR, GAROTO! NÃO ME DEIXE NA MÃO!
SE NÃO ME AJUDAR, A CIDADE INTEIRA PODE SER INUNDADA!
ARGH! ISSO É A PIOR COISA QUE PODE ACONTECER NUMA CIDADE!
RÁPIDO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
UÉ? E O QUE EU POSSO FAZER?
SIMPLES! BASTA COLOCAR O DEDO AQUI NO VAZAMENTO!
POP

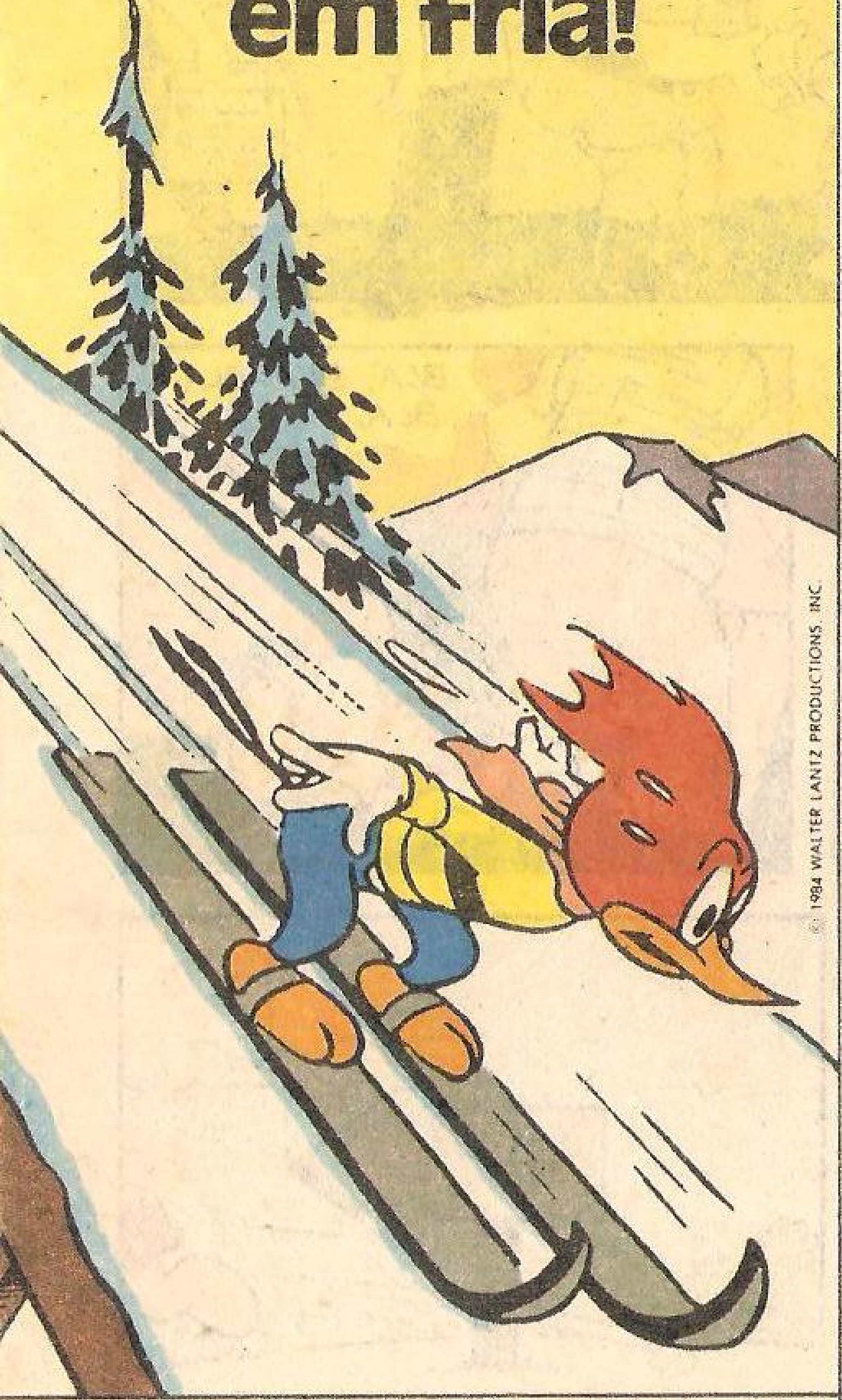
REPRESA
ENQUANTO ISSO, VOU BUSCAR AJUDA!
EI! EI! TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
VOCÊ FICA COM O DEDO AÍ E EU VOU BUSCAR AJUDA!
DIACHO! NÃO ME OUVIU!
AI! EU É QUE NÃO VOU BOTAR O DEDO NESSA GOTEIRA!
TENHO QUE ARRANJAR OUTRO DEDO HERÓI!
REPRESA
PRECISO DE UM DEDO!
PRECISO DE UM DEDO!
DEDO? MAS PRA QUÊ?
TEM UM VAZAMENTO NA REPRESA!
SE NINGUÉM TAMPAR, A CIDADE TODA VAI FICAR DEBAIXO D'ÁGUA!

SOCORRO! A REPRESA ESTÁ CEDENDO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
REPRESA
GLUP!
ESSA NÃO!
SÓ SOBROU EU!
EU, HEIN?
NÃO FICO NEM MAIS UM QUADRINHO AQUI!
VOU DAR O FORA!
REPRESA
GLUP!
NÃO POSSO DEIXAR ESSA ÁGUA TODA ESCAPAR DA REPRESA!
REPRESA


REPRESA
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
BOMBEIROS
PODE TIRAR O DEDO, GAROTO!
OS BOMBEIROS JÁ CHEGARAM!
AAAAAH...
PRONTINHO!
TERMINEI! A REPRESA ESTÁ SALVA!


FOI ESSE GAROTO QUE SALVOU A CIDADE!
SE NÃO FOSSE VOCÊ, TUDO AQUI ESTARIA INUNDADO!
É UM HERÓI!
RE
POR FAVOR, GAROTO! UMA FOTO DO SEU DEDO!
QUE TAL UMA PALAVRINHA PRA REDE BLOBO?
E UMA PRO NOSSO JORNAL?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MEU POBRE DEDINHO!
FICOU TÃO LIMPINHO!
TÃO LAMBIDO!
LIXÃO
LIXÃO
FIM

# Esse Pica-Pau só entra em fria!




Quando o pássaro mais doido que existe resolveu entrar numa competição de inverno, a coisa ficou tão quente que quase derreteu a neve. Brrrr!

O PICA-PAU

Julho

Divirta-se!



## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

# CASCÃO

N.º 52 - 02/08/84

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Dorival Vitor Lopes
*Assistentes de Redação:* Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(supervisora)*

**Diretor de Circulação:** Luiz Carlos Manho
*Gerente Comercial Nac./Estr.:* Eduardo Macedo Soares
*Assistentes Comerciais:* Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
**Diretor de Promoções e Propaganda:** Ruy Perotti

**PUBLICIDADE**
**Gerente de Publicidade e Projetos Especiais:** Gilmar P. Caldeira
*Supervisor de Publicidade:* Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Coordenador de Projetos Especiais:* Paulo A. Luchesi.
*Rio:* Sebastião Martins (Diretor), Getúlio Torres Batista (Gerente), Victória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Eicenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

**Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr.
**Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins
**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes
**Diretor Administrativo:** Pedro Frazão
**Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Controle:* Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
**Projetos Especiais Editoriais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretor de Arte:* Paulo Mizutani
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Márcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados** - Black & White & Color
*Diretor:* Marcos U. Saraiva
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.


© 1984, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

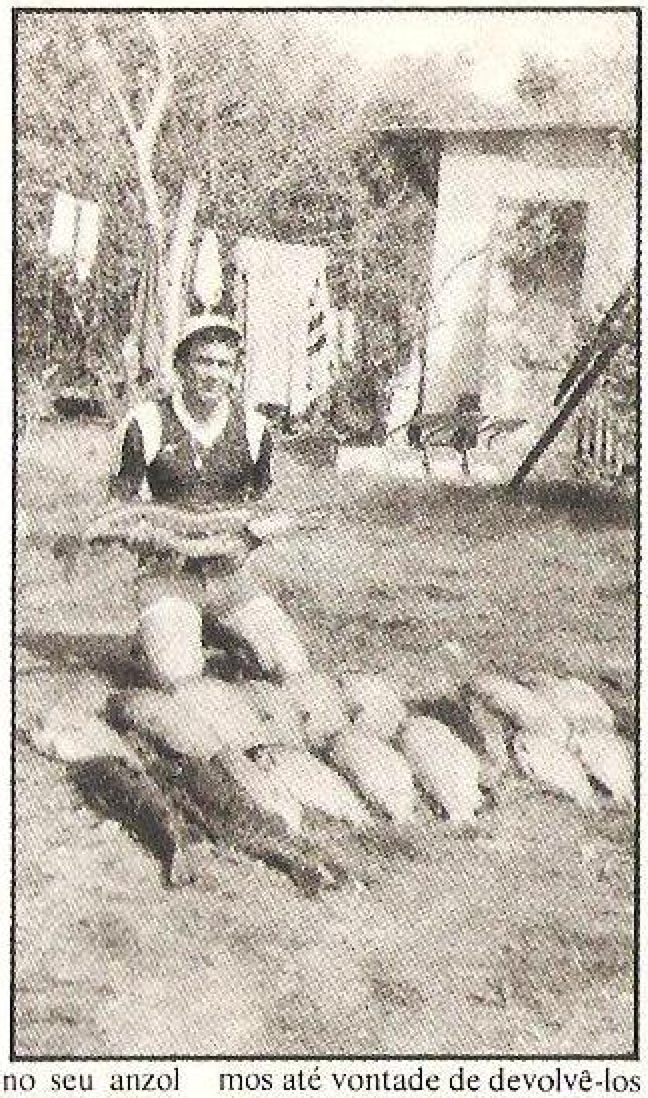
**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

**O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.**

## ele pescou, em 2 horas

# 25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

**Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa**



**Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.**

**Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:**

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

**Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.**

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

**O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.**

**Getfish** age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

**Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.**

**Getfish** chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos: **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

**Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?**

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

**Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.**

**O.G.P. do Brasil** - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

## CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Queiram enviar-me .... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 9.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

□ Cheque □ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 13.780,00 + Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 14.980,00.

*(2 embalagens por Cr$ 25.500,00 e despesas postais por nossa conta)*

□ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 17.000,00, mais despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME ..............................................

ENDEREÇO ..............................................

CIDADE ..............................................

CEP .................. ESTADO ..................

CS-52

SUPER NESCAU

Super NESCAU
Energia que dá gosto.